

<SA子ども教室研究科>の皆さんへ

2012.10.15

先々週は『たのしい絵画入門』キミ子方式でした。絵がかけないと嘆いていられた方、心配無用の講座でした。又、絵の上手な方もセンスよく描かれていました。

子ども達が集まるイベントに一度、使ってみませんか。きっと“株”が上がりますよ。

●平成24年10月15日(月)

●日程

	10:00	11:00	11:10	12:00	1:00	2:00	3:00
受	教養講座② 社会の科学 その①	休	憩	教養講座② 社会の科学 その②	昼 食	教養講座② 社会の科学 その③	クラスミーティング ークラス委員長を 中心に一
付	たのしい世界史入門 講師 岸 勇司先生						受講生とASで

●午前(10時～12時)

①アシスタント・朝の挨拶・今日の予定

②教養講座②ー社会の科学ー

★たのしい世界史入門です。

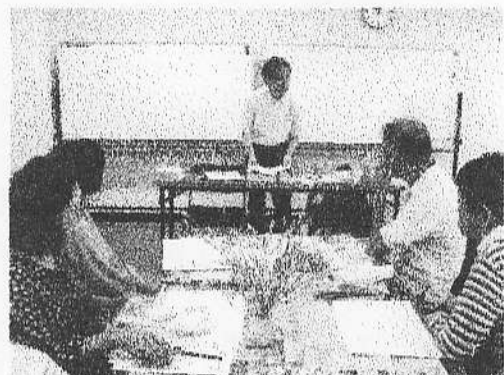
★世界史を学ぶにも、いくつかの方法や視点があります。今までの世界史とは違う視点で内容を提案します。予想を立てながら、世界史という大きなたのしいドラマにチャレンジします。

★岸 勇司先生のプロフィール

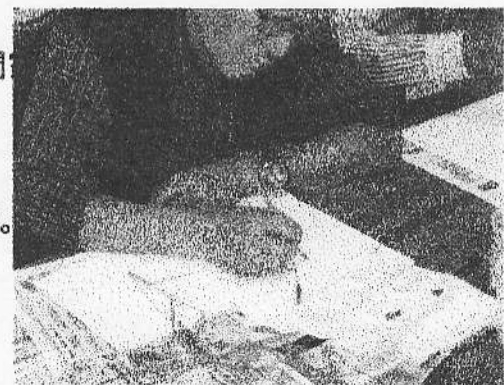
三谷水産高校教諭(愛知県蒲郡市)歴史の専門
授業書<世界史入門>作成に関わる。

また、多数の社会の授業プランを作成。

「教科書で学内容とは大きく違う」魅力的な授業。



猫じゃらしを前に 時先生 10/1



真剣にキミ子方式に挑戦 10/1

●午後(1時～3時)

①午前に引き続き、「たのしい世界史入門」です

②クラスミーティング

・文化祭について ー分科会からの報告

・クラスの展示……テーマ別の検討など

③その他

・次週(10/22)は、「白熱教室」です。テーマはカメラにおける<美しさ>とは何か!

・今日、題材(写真)として、提案者を3～5名決め、写真の大きさも決めます。

・<カメラ>でわからないことは、専門知識も持っておられる方にお答えしていただきます。

——子どもの笑顔が、見える教室になりますように——

編集 森田 耕市

一口レポート

実施日：10月01日

科目名：子ども教室研究科

講座テーマ：たのしい絵画入門・美術

講義者：大阪国際大学・時哲朗先生

キミ子方式の体験

科学の授業を楽しむ会・音田輝元先生

- ◆ 絵心のない私に複雑な粗材での出題で、どうなる事かと思ったが、何とか形になって、うれしかった。
- ◆ 絵はにがて、でも楽しかった。
- ◆ 何十年ぶりかの、絵を書くなんて、へたなりに楽しかったですが、絵心がないのが再確認できました。
- ◆ キミ子方式は誰でも描けるが下手が上手になるわけでもなかった。練習あるのみ。
- ◆ 根っこは大地にのびる、そして成長する。
- ◆ キミ子方式の良さがよくわからない。絶対上から下がかきやすい・・・なんて思うの、私だけ???
- ◆ 楽しい御絵描き教室でした。
- ◆ 3原色の色作りが難しかった、楽しい時間でした。
- ◆ 大変楽しかった。
- ◆ がむしゃらに書いてしまった、性格が出て恥ずかしかった。
- ◆ キミ子方式の授業、2回目ですが、楽しい時間ありがとうございました。
- ◆ やっぱり絵は苦手のままですが、1ヶ所ずつ正確に書いていだけで作品になる体験はすばらしいと思った。
- ◆ 絵の手ほどきキミ子方式、初めて習って自己満足するもよかった。
- ◆ 何十年ぶりに絵筆を持った・・・恥はかけるが、絵はかけねえー！でも、とても楽しかったですよ。人と見比べて、楽しいひとときでした。
- ◆ 絵を書くことは良くは書けないが、大変に久しぶりでうれしかった。
- ◆ 初めてキミ子方式で絵を描きました。先からかいていくと楽しくなりました。
- ◆ ネコジャラシ、描こうと思うと、高級花。
- ◆ ステキな絵が書けました、楽しい一時でした。
- ◆ 久しぶりに集中して絵を描きました。楽しかったあ！小学生にもどりました。
- ◆ それぞれの個性が出て、とても楽しい作品が出来ました、ぜひ文化祭に飾りましょう。
- ◆ はじめて「キミ子方式」で絵をかきました。生きた絵がかけそうで楽しかったです。
- ◆ 絵心のない私、つくづく思い知らされましたが、キミ子方式で救われました。
- ◆ なかなか上手くいけませんでしたが、あっという間の2時間でした。

以上

(編集 佐藤 和次)